

第8回 探究学習・調べる学習ひろば

学校内移動図書館で探究のタネを蒔く：朝の読書で
ためし読み活動

探究大全「音楽をテーマに探究するなら」

2025年8月31日（土）

20:30～22:00

学校内移動図書館で

探究のタネを蒔く

—朝の読書でためし読み活動—

朝の読書での「出張文庫 & ためし読み」

ノンフィクション 選書300冊

【選書方針】

- ・ 学びの面白さの発見
- ・ 進路分野の開拓

ブックトラックに 積んで搬入

- ・ 前日にクラスへ搬入
- ・ 生徒の机の上にひとり
7冊程度の本を面陳

朝の読書に図書館 スタッフが参加

- ・ 生徒へ概要説明
- ・ 終了間際に1冊紹介
- ・ その場で貸出処理

- ・ 実施期間 2025年5月-7月(継続4年目)
- ・ 高校3学年 / 全34クラスで実施
- ・ ひとクラスあたりの平均貸出冊数7.5冊
- ・ 「ためし読みでいいよ」の声かけで、
気軽に借りられるように意識
- ・ けっこう狙った本が当たる
ブックトークした本の打率も高い



始まる前に板書

- 今日の朝読は図書館のおすすめ本をためし読みします
- 机上的本から面白そうな本を1冊選んでおきましょう
- 選ばなかった本は教室前方のブックトラックに戻します
- 友達と交換OK。ブックトラックから選んでもOK
- 朝読の最後に借りることができます









Epiphany









朝読終了3分前くらいに声かけ

- 1冊本の紹介
- 「気軽におためしで借りてね」「全部読まなくてOK」
- 進路を考えるきっかけになるかもね
- 国立2次試験の小論に出たりするかもね
- 返却する人はブックトラックへ、借りる人は司書まで

貸出冊数と人数

学年・クラス	実施日	貸出冊数	貸出人数
1A	6/16	5	2
1B	6/14	4	4
1C	6/9	9	9
1D	6/5	6	8
1E	6/4	12	12
1F	6/3	9	9
1G	6/2	4	4
1H	6/21	11	7
1I	6/23	5	5
1J	6/18	8	7
1K	6/17	9	9
高1教員		3	2

85 / 78

学年・クラス	実施日	貸出冊数	貸出人数
2A	5/31	5	4
2B	5/17	9	8
2C	5/29	7	9
2D	5/27	9	5
2E	5/26	5	5
2F	5/15	10	10
2G	5/13	4	3
2H	5/12	4	4
2I	5/16	5	5
2J	5/10	6	6
2K	5/9	3	3
2L	5/8	12	8
高2教員		9	6

88 / 76

学年・クラス	実施日	貸出冊数	貸出人数
3A	7/15	3	3
3B	7/12	2	2
3C	7/11	11	8
3D	7/10	6	4
3E	6/28	11	11
3F	7/8	11	11
3G	7/9	6	6
3H	6/27	5	5
3I	6/26	3	3
3J	6/25	9	7
3K	6/24	14	10
高3教員		0	0

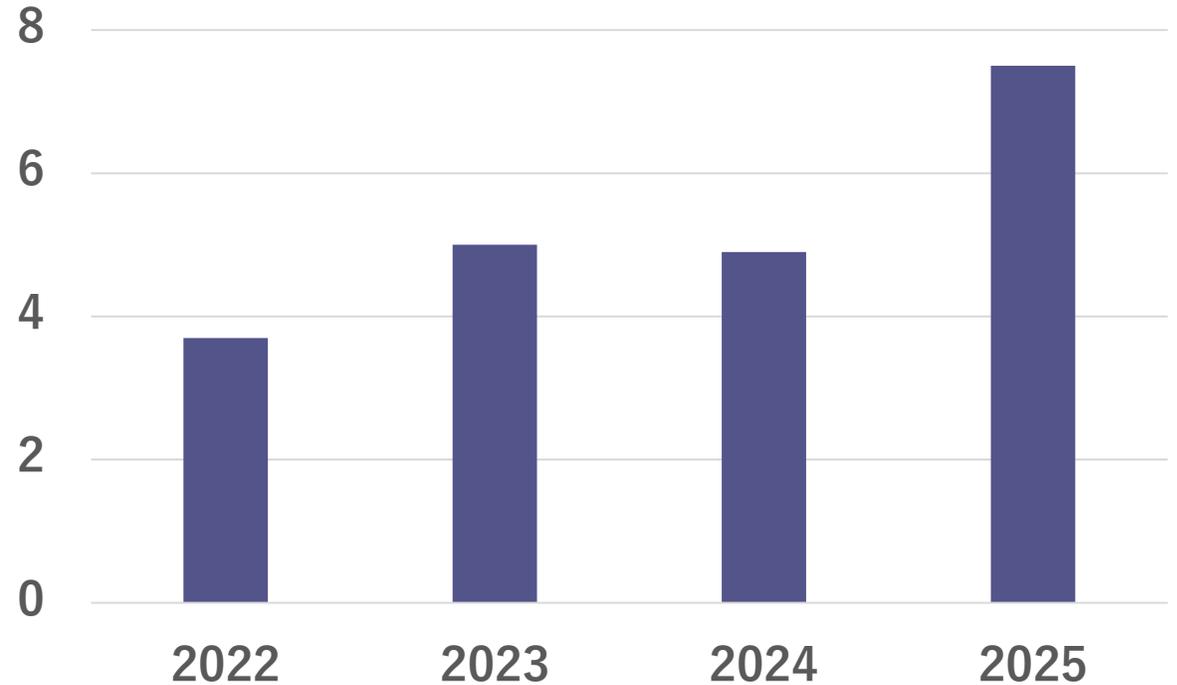
81 / 70

ひとクラスあたりの平均貸出冊数7.5冊

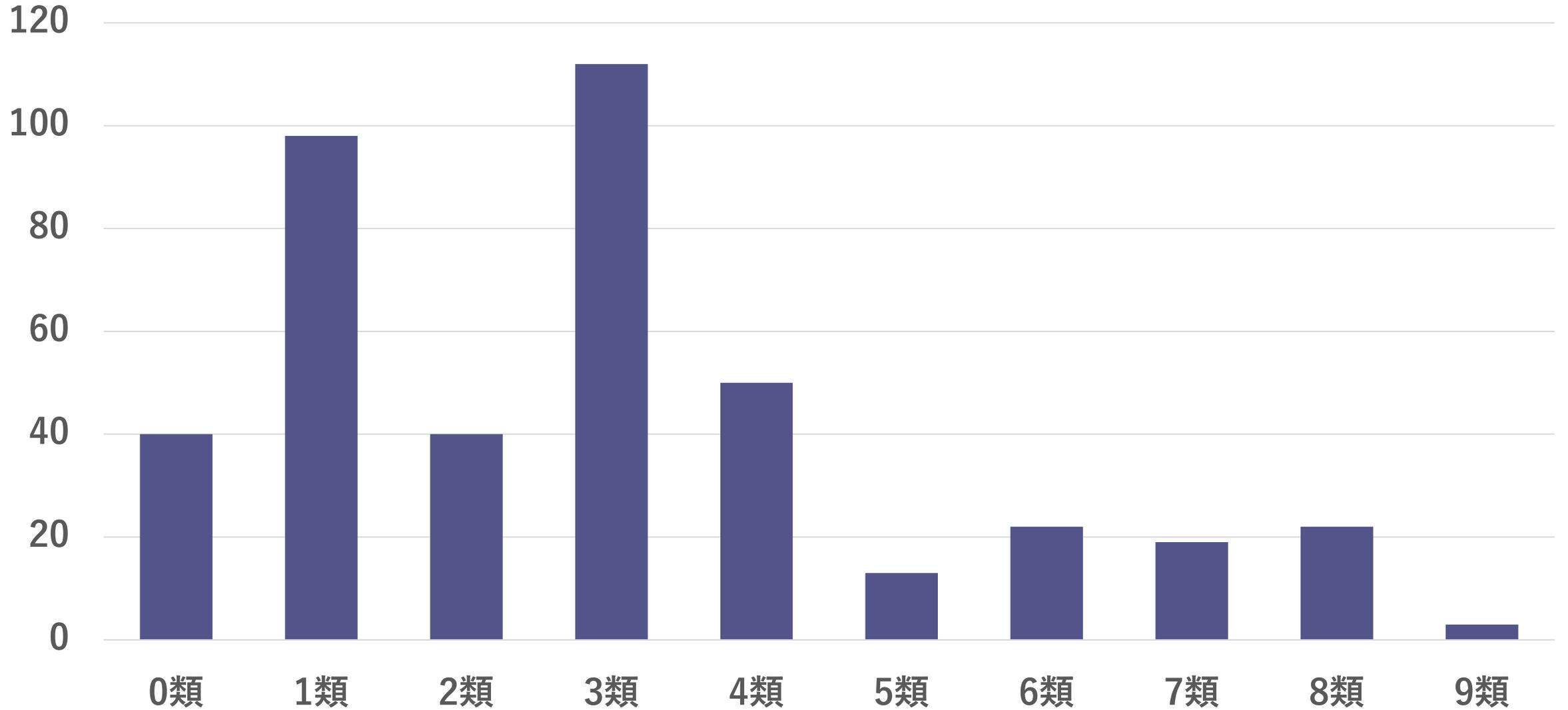
年次推移(クラスあたり)

- うまくいくとき
 - 先生も読む、借りる
- うまくいかないとき
 - クーラーが壊れていた(環境)
 - 先生のちゃちゃいれ(邪魔)
 - 先生が板書をはじめ
 - 朝読が定着していないクラス

クラスあたり貸出冊数(平均)



分類別貸出冊数(2年間)



貸出本リスト(高1)

- 1類人気?
- 対人心理関係?
- 関心がはっきりしない?

請求記号	書名	著者名
002.7-オ	13歳からの手帳活用術	小沢/淳 // 監修
002.7-コ	16歳の教科書	7人の特別講師
002.7-ク	16歳の教科書	6人の特別講師
002-シ	人生を豊かにする学び方	汐見/稔幸 // 著
007.13-ア	人工知能プロジェクト「ロボットは東大に入れるか」	新井/紀子 // 著
007.13-カ	ロボットは東大に入れるか	新井/紀子 // 著
007.13-ク	ChatGPTの頭の中	スティーヴン
007.3-ヤ	正義を振りかざす「極端な人」の正体	山口/真一 // 著
007.3-ワ	ウェルビーイングのつくりかた	渡邊/淳司 // 著
019.9-カ	歴史の本棚	加藤/陽子 // 著
019-ク	20世紀を震撼させた100冊	鷲田清一, 野家
049-ニ	奇跡の論文図鑑	NHK「ろんぶ
130-ヒ	「自分の意見」ってどうつくるの?	平山/美希 // 著
140-サ	最強に面白い!!心理学	
141.62-オ	美人の正体	越智/啓太 // 著
141.6-ト	緊張をとる	伊藤/丈恭 // 著
141.72-カ	モチベーションの心理学	鹿毛/雅治 // 著
141.939-イ	きょうだい型人間学	磯崎/三喜年 /
141.93-オ	「性格が悪い」とはどういうことか	小塩/真司 // 著
141.93-マ	ひとはなぜ「認められたい」のか	山竹/伸二 // 著
143.1-コ	なぜ『異世界もの』の主人公には男友達がないのか?	小林/奨 // 著
146.8-カ	10代のための疲れた心がラクになる本	長沼/睦雄 // 著
150.21-ホ	不道德お母さん講座	堀越/英美 // 著
158-ヤ	わたしが正義について語るなら	やなせ/たかし
159.5-ウ	いろんな人聞いてみた「なんで勉強しなきゃいけないの?」	WILL/こども知
159.5-オ	勉強なんてしたくない君へ	佐藤/慧 // 著
159.6-シ	理想の自分をつくる50の方法	吉沢/深雪 // 著
159.7-エ	逆境を乗り越える50のヒント	植西/聡 // 著
159.7-カ	なりたいたい自分との出会い方	岡本/啓史 // 著
159.7-ケ	10代から考える生き方選び	竹信/三恵子 /
159.7-ク	やりたいことが見つからない君へ	坪田/信貴 // 著
159.7-カ	大学で何を学ぶか	永守/重信 // 著
159.8-リ	こころがフワッとする言葉	有川/真由美 // 著
162.1-ホ	なぜ日本人はご先祖様に祈るのか	ネルケ無方 // 著
164.1-シ	日本神話の深層心理	吉田/敦彦 // 著
202.5-サ	水中考古学	佐々木/ランデ
204-ヤ	消えた国家の謎	八幡/和郎 // 著
209.7-ミ	戦争の見せ方	三野/正洋 // 著
209-イ	最もシンプルな世界史のつかみ方	祝田/秀全 // 著
210.19-ト	城を攻める城を守る	伊東/潤 // 著
210.58-カ	幕末入門	中村/彰彦 // 著
210.6-カ	それでも、日本人は「戦争」を選んだ	加藤/陽子 // 著

210.75-カ	「駅の子」の闘い	中村/光博 // 著
237-キ	一冊でわかるイタリア史	北原/敦 // 監修
283.5-ワ	20世紀を変えた女たち	安達/正勝 // 著
283.5-ワ	20世紀を変えた女たち	安達/正勝 // 著
324.11-シ	大人になるってどういうこと?	神内/聡 // 著
335-コ	いづれ起業したいな、と思っているときに17歳からのスタートアップの授業	古我/知史 // 著
361.04-ハ	面白くて眠れなくなる社会学	橋爪/大三郎 // 著
361.5-ツ	バパラギ	ツイアビ // 著
365-ミ	100万円で家を買って、週3日働く	三浦/展 // 著
367.21-コ	家事は大変って気づきましたか?	阿古/真理 // 著
367.68-ケ	ヤンキーと地元	打越/正行 // 著
367.9-ニ	ラジオ保健室	NHK「ラジオ保
371.47-イ	高校進学でつまずいたら	飯村/周平 // 著
372.107-ス	崩壊する日本の公教育	鈴木/大裕 // 著
376.21-コ	ルポ学校がつまらない	小林/美希 // 著
376.8-イ	大学の学科図鑑	石渡/嶺司 // 著
376.8-カ	大学受験の教科書	上雲/晴 // 著
376.8-メ	京大首席合格者が教える「やる気」と「集中力」が出る勉強法	桑原/圭太郎 /
376.8-ツ	学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶応大学に現役合格した話	坪田/信貴 // 著
391-ハ	本当の戦争	クリス・ヘッ
404-ヤ	ニセ科学を10倍楽しむ本	山本/弘 // 著
410-オ	数学オリンピックチャンピオンの美しい解き方	テレンス・タ
480.4-コ	飢えたピラニアと泳いでみた	リチャード・ニ
490.21-マ	医者になりたい	島田/和子 // 著
493.74-ツ	世界一やさしい依存症入門	松本/俊彦 // 著
498.36-ヤ	今さら聞けない睡眠の超基本	柳沢/正史 // 監修
518.8-サ	ヨーロッパの都市はなぜ美しいのか	佐野/敬彦 // 著
520.9-ル	マンガ建築士あるある	古渡/大 // 著
615.23-コ	タネの未来	小林/宙 // 著
646.9-江	ハチはなぜ大量死したのか	ローワン・ジ
664.6-マ	捕まえて、食べる	玉置/標本 // 著
699.67-ニ	「テレビは見ない」というけれど	西森/路代 // 著
726.101-カ	マンガがあるじゃないか	河出書房新社 /
778.4-シ	インティマシー・コーディネーター	西山/ももこ // 著
778.77-カ	誰も知らないジブリアニメの世界	岡田/斗司夫 // 著
779.14-ム	最強のコミュニケーションツッコミ術	村瀬/健 // 著
780.4-ツ	スラムダンク勝利学	辻/秀一 // 著
783.7-リ	ミスをしなない選手	鳥谷/敬 // 著
798.5-マ	ゼルダの伝説と音楽	ティム・サマ
814.4-ト	5文字で四字熟語	すとう/けんた
830.4-イ	偉人たちのポジティブ名言で学ぶ英語表現	小池/直己 // 著
830.4-マ	心を揺さぶる!英語の名言	松本祐香 // 著
B-204-7	メガトン級「大失敗」の世界史	T.フィリップス

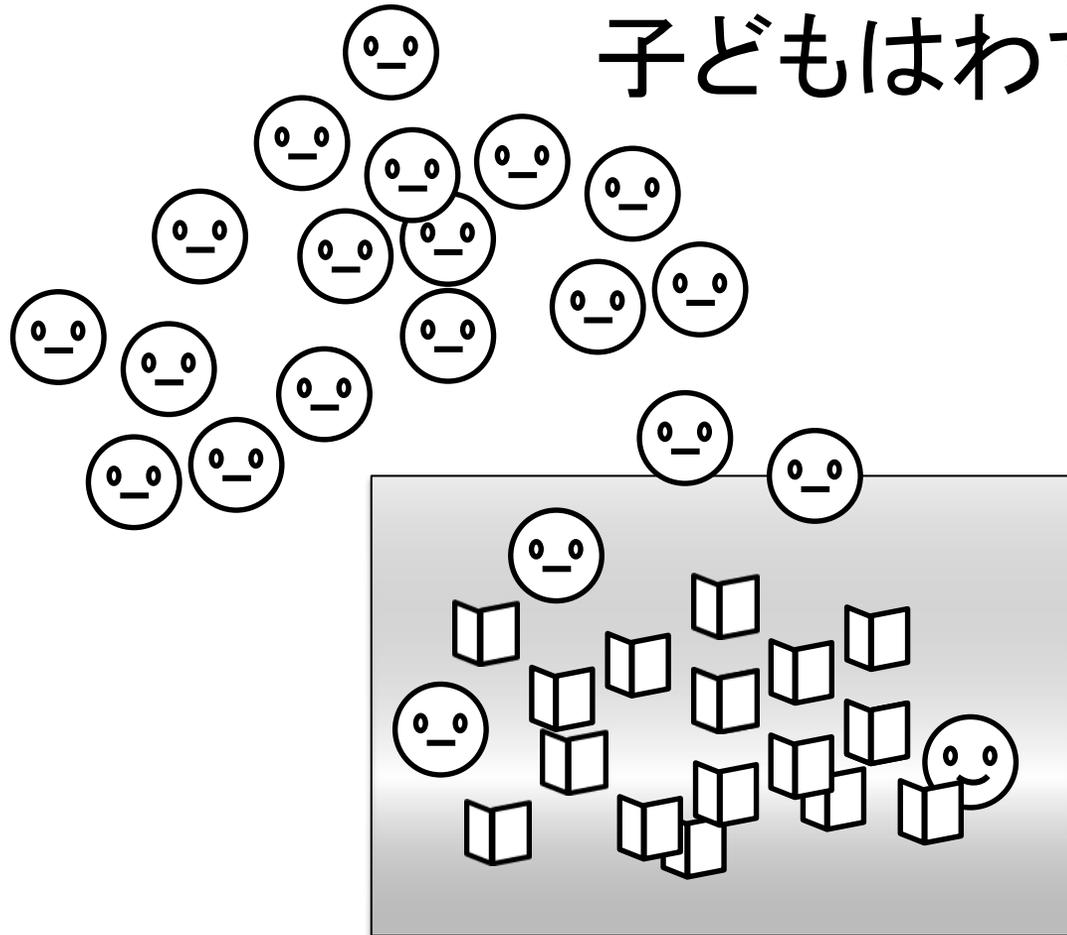
貸出本リスト(高2)

- やはり1類人気
- 3・4・6類あたりの増加?
- 関心がはっきりしてくる?

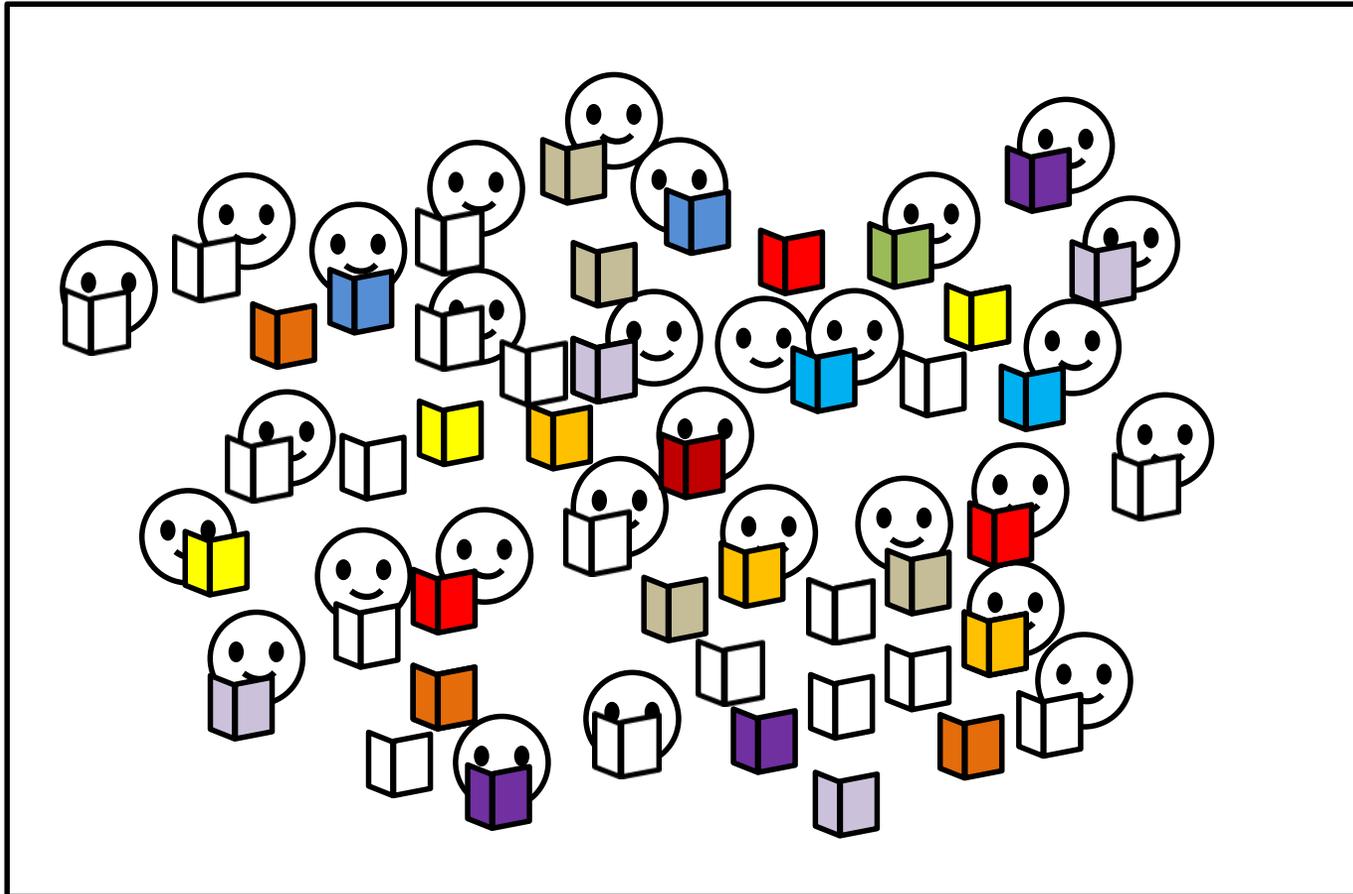
請求記号	書名	著者名
002.7-コウ2	16歳の教科書	6人の特別
002.7-レシ	ファスト教養	レジーII著
002-材	ドーナツを穴だけ残して食べる方法	大阪大学シ
002-ヤI	こども「学問のすすめ」	斎藤ノ孝II
002-ヤII	ヘンな論文	サンキュー
002-ヤIII	もっとヘンな論文	サンキュー
002-ヤIV	中高生の悩みを「理系センス」で解決する4	竹内/薫II著
002-トウ	東大生が教える13歳からの学部選び	東大カルベ
007.13-ワ	AI vs. 教科書が読めない子どもたち	新井ノ紀子
015.2-コト	図書館にまいこんだこどもの超大質問	こどもの大
049-ヤ7	絶滅危惧動物図鑑	藪本/晶子II
070-ミク	人間はだまされる	三浦ノ準司
113.2-トヤ	親ガチャの哲学	戸谷/洋志II
114.2-カハ	自分疲れ	頭木/弘樹II
114.2-ヒク	食べることの哲学	榎垣/立哉II
130.28-ハハ	フランスの高校生が学んでいる10人の哲学	シャルル・
140-イシ	だからフェイクにだまされる	石川/幹人II
141.4-クマ	マジックにだまされるのはなぜか	熊田ノ孝恒
141.6-ムラ	<叱る依存>がとまらない	村中/直人II
141.72-トヤ	勉強する気はなぜ起らないのか	外山/美樹II
152.1-カハ	恋愛の授業	丘沢/静也II
159.4-ホリ	金持ちになる方法はあるけれど、金持ちにな	堀江ノ貴文
159.4-キリ	苦しかったときの話をしようか	森岡/毅II著
159.7-ケイ	考える。動く。自由になる。	工藤/勇一II
159.7-カハ	「空気」を読んででも従わない	鴻上ノ尚史
159.7-カハ	中学生のためのテストの段取り講座	坂口/恭平II
159.7-トハ	君は君の人生の主演になれ	鳥羽/和久II
159.7-トミ	10代の悩みに効くマンガ、あります!	トミヤマ/三
159.8-ヤI	読めば道は開ける365日一日一言	齋藤ノ孝II著
159.8-トハ	心に響く名言100	遠越ノ段II著
159-トウ	自分の時間の作り方	東松ノ寛文II
161.3-イシ	魔法少女はなぜ変身するのか	石井/研士II
162.1-イシ	日本人は本当に無宗教なのか	礪川ノ全次
210.47-カハ	戦国主義と裏切りの作法	小和田ノ哲
227.9-カハ	パレスチナ	エリアス・
227.9-カハ	ぼくの村は壁で囲まれた	高橋ノ真樹
233.06-ワ	発見! 不思議の国のアリス	寺嶋ノさな
234.072-ハ	ドイツ人はなぜヒトラーを選んだのか	ベンジャミ
234.074-カハ	沈黙の勇者たち	岡ノ典子II著
238.6-キキ	ロシア・ウクライナ戦争と歴史学	歴史学研究
302.21-キム	北朝鮮に出動します	キム/ミンソ
316.1-ワ	従順さのどこがいけないのか	将基面ノ貴日
319.8-ワ	平和は「退屈」ですか	下嶋ノ哲朗

326.937-ハ	罪を犯した人を排除しないイタリアの挑戦	浜井ノ浩一
327.67-ミ	これ一冊で裁判員制度がわかる	読売新聞社
327-ワ	裁判のひみつ	青木ノ萌II
338.155-ト	東大生が教えるマンガで実践! 株超入門	東京大学株
338.8-カハ	知りたいことがぜんぶわかる! 新NISA & iDeC	酒井ノ富士ヲ
367.1-カハ	「ほとんどない」ことにされている側から	小川ノたま
367.1-シ	クソ女(アマ)の美学	ミンノソヨ
367.3-カハ	なぜ親はうるさいのか	田房ノ永子II
368.83-ヒト	スマホで薬物を買う子どもたち	瀬戸ノ晴海II
371.41-イ	読書と言語能力	猪原ノ敬介II
371.42-ホリ	スクールカーストの正体	堀ノ裕嗣II
376.8-材	ルポ無料塾	おおたノとし
376.8-ソ	学年最下位が京大合格した手抜き勉強大全	篠原ノ好II著
376.8-ワ	受験計画の立て方	和田ノ秀樹
387.91-カハ	なぜ夜に爪を切ってはいけないのか	北山ノ哲II
392.1075-	太平洋戦争史に学ぶ日本人の戦い方	藤井ノ非三II
400-カハ	怖くて眠れなくなる科学	竹内ノ薫II
404-ワ	ナショナルジオグラフィックにわかには信	デビッド・
410-マツ	数学と恋に落ちて	ダニカ・マ
463.7-材	生物の大きさはどのようにして決まるのか	大島ノ靖美
469.43-ヤ	損する顔得する顔	山口ノ真美
471-イ	植物に死はあるのか	稲垣ノ栄洋II
471-イ	植物はなぜ動かないのか	稲垣ノ栄洋II
473.45-イ	僕はミドリムシで世界を救うことに決めま	出雲ノ充II
480.9-ヤ	<正義>の生物学	山田ノ俊弘
481.78-ヤ	正解は一つじゃない子育てする動物たち	斎藤ノ慈子
489-カハ	海獣学者、クジラを解剖する。	田島ノ木綿子
519-カハ	マグロが減るとカラスが増える?	小沢ノ祥司
520.7-カハ	建築家になりたい君へ	隈ノ研吾II著
538.93-コイ	宇宙はどこまで行けるか	小泉ノ宏之
611.98-ミツ	北の国から家族4人で幸せ自給生活	三栗ノ祐己II
666.9-ホリ	絶滅危惧種ビジネス	エミリー・
673.3-カハ	これからの営業に会話はいらぬ	菊原ノ智明
689.21-カハ	オーバーツーリズム解決論	田中ノ俊徳II
689.81-マキ	民泊ビジネス	牧野ノ知弘
709.1-カハ	国宝の解剖図鑑	佐藤ノ晃子
726.101-カハ	手塚治虫と戦時下メディア理論	大塚ノ英志
801.04-カハ	「嫌み」と「皮肉」の心理学	ロジャー・
809.2-ヤ	話に「オチ」をつける技術	山田ノ周平
810.1-カハ	いつもの言葉を哲学する	古田ノ徹也II
813.5-ヤ	13歳からの「気もちを伝える言葉」事典	矢野ノ耕平
830-イ	ポジティブになれる英語名言101	小池ノ直己
830-ソ	難しいことはわかりませんが、英語が話せ	スティーフ

たとえ図書館にたくさん
本があったとしても、そ
のままでは本と出会える
子どもはわずか。



「おためし読書」は
多様な本と多様な生徒との
出会いを実現します！



貸出本リスト(高3)

- 1類人気は哲学現代思想へ
- 3類の大幅増加
- 進路関係資料も増加
- 発達段階や、学年ごとの情報ニーズはそれなりに

請求記号	書名	著者名
002-4	なんのために学ぶのか	池上/彰//
007.13-カ	<弱いロボット>から考える	岡田/美智男
007.64-ニ	プログラマーは世界をどう見ているのか	ひろゆき//著
021.4-ツ	なるほどデザイン	筒井/美希
069.8-デン-1	企業ミュージアムへようこそ	電通PRコン
070-カ	フェイクを見抜く	唐木/英明//
104-コ	言語が消滅する前に	國分/功一郎
114.2-4	死んだらどうなるのか?	伊佐敷/隆弘
141.21-林	マンガでわかる色のおもしろ心理学	ポーポー・
141.72-マ	マンガでわかる色のおもしろ心理学	ポーポー・
141.72-マ	仕掛学	松村/真宏//
141.93-カ	何者かになりたい	熊代/亨//著
150-キ	ロボットからの倫理学入門	久木田/水生
150-コ	反出生主義入門	小島/和男//
158-カ	ツイッターで学ぶ「正義の教室」	坂瓜/真吾//
158-カ	正義は時代や社会で違うのか	長友/敬一//
159.5-ホ	君はどんな大人になりたい?	佐藤/慧//著
159.5-ツ	こんなときどうする!?!かいつブック	辰巳/渚//
159.7-カ	10代のうちに考えておくこと	香山リカ著
159.7-コ	さみしい夜のページをめくれ	古賀/史健//
159.7-ハ	中高生の悩みが軽くなるヒント集めまし	葉一//著
159.7-モ	悩んでなんぼの青春よ	森/毅//著
159.8-カ	マンガでわかる!10代に伝えたい名言集	定政/敬子//
159.8-カ	奇跡の絶景心を整える100の言葉	T A B I P
159.8-ホ	心に響く名言100	遠越/段//著
210.6-カ	天皇と軍隊の近代史	加藤/陽子//
227.9-カ	中学生から知りたいパレスチナのこと	岡/真理//著
227.9-ヤ-1	まんがパレスチナ問題	山井/教雄
234.074-ホ	検証ナチスは「良いこと」もしたのか?	小野寺/拓也
301-ム	客観性の落とし穴	村上/靖彦//
311.7-カ	多数決を疑う	坂井/豊貴
320.4-カ	世界一くだらない法律集	デヴィッド
326-キ	ぼくらの時代の罪と罰	森/達也//著
365.35-ケ	ルポ秀和幡ヶ谷レジデンス	栗田/シメイ
367.1-カ	差別は思いやりでは解決しない	神谷/悠一//
367.21-カ	たまたま生まれてフィメール	小川/たまか
367.21-サ	産む気もないのに生理かよ!	月岡/ツキ//
367.21-ニ	#駄言辞典	日経xwoma
367.5-キ	韓国、男子	チェ/テソフ
368.83-ト	スマホで薬物を買う子どもたち	瀬戸/晴海//
371.42-カ	なぜ、人は平気で「いじめ」をするのか	加野/芳正
375.18-カ	脱ブラック部活	中小路/徹
375.2-カ	教室マルトリートメント	川上/康則//

376.8-7	哲学部・宗教学部	浅野/恵子//
376.8-イ	偏差値24でも、中高年でも、お金がな	犬塚/壮志
376.8-ク	京大首席合格者が教える「やる気」と「	桑原/圭太
376.8-サ	理学部・理工学部	佐藤/成美
376.8-シ	世界一わかりやすい医学部小論文+面接	進学塾ビッ
376.8-ツ	現役東大生が伝えたいやっつけられない	綱島/将人
376.8-チ	学年ビリのギャルが1年で偏差値を40	坪田/信貴
376.8-ハ	薬学部	橋口/佐紀
376.8-ハ	心理学部	橋口/佐紀子
376.8-ハ	医学部に受かる勉強計画	原田/広幸
376.8-マ	看護学部・保健医療学部	松井/大助
376.8-ミ	国際学部	三井/綾子//
377.04-ト	やっかいな問題はみんなで解く	堂目/卓生//
377.21-カ	日本人の思考	苅谷/剛彦//
377.21-セ	擬人化マンガ大学あるあるこれくしょん	ネピア//著
388.1-イ	怪異を歩く	一柳/広孝
402-キ	科学史ひらめき図鑑	杉山/滋郎
421.2-シ	宇宙検閲官仮説	真貝/寿明//
451.75-カ	日本に現れたオーロラの謎	片岡/龍峰//
464.27-ケ	DNAとはなんだろう	武村/政春//
470.4-イ	怖くて眠れなくなる植物学	稲垣/栄洋
481.37-ニ	嗅覚はどう進化してきたか	新村/芳人
486.45-マ	バッタを倒しにアフリカへ	前野ウルド
486.7-シ	蜂と蟻に刺されてみた	ジャスティ
498.39-イ	メンタルトレーニングの教科書	石津/貴代//
521.823-ハ	戦国大名の城を読む	萩原/さち
523.163-ケ	大阪建築	倉方/俊輔
523.1-マ	建築家の解体	松村/淳//著
596.04-カ	世界ひと皿紀行	岡根谷/実里
629.21-カ	古代庭園の思想	金子/裕之
645.6-カ	犬の日本史	谷口/研語
653.12-カ	枯木ワンダーランド	深澤/遊//著
673.972-キ	ラーメンの神様が泣き虫だった僕に教え	北尾/トロ//
686.21-ツ	誰かに話したくなる大人の鉄道雑学	土屋/武之
757-ヒ	よくわかるデザイン心理学	日比野/治雄
780.13-マ	社会をひらくスポーツ人文学	今泉/隆裕//
814.4-キ	奇妙な四字熟語	杉岡/幸徳//
B-141.5-キ	思考の整理学	外山/滋比

探究大全

音楽をテーマに探究するなら

中学生の興味の全体像

清教学園中学校
卒業論文3319人のデータから [%]

©清教学園探究科 不許複製
2024年10月1日版

自然

宇宙・宇宙開発 [1.6]

天気・地球科学 [1.9]

河川・水 [0.2]

鉱物・古生物 [0.6]

環境問題 [0.5]

動植物 [5.5]

イヌ・ネコ・
獣医 [2.7]

食

食べる [8.3]

お茶・お菓子 [3.7]

コンビニ・外食産業・小売業 [2.2]

数学・物理・電気 [1.2]

コンピュータ・
ICT [2.8]

時計 [0.3]

建築・住宅 [1.3]

テクノロジー

世界の国々 [1]

世界遺産 [0.3]

乗りもの・交通 [2.9]

スポーツ [7.2]

芸能人・舞台芸術 [1.8]

テーマパーク・
観光 [1.3]

レジャー・娯楽 [0.3]

音楽 [3.7]

ファッション・
デザイン [3.9]

化粧品・美容 [1.1]

医療・医学 [3.8]

薬・薬剤師 [1.2]

睡眠・心理学 [1.5]

からだ [2.3]

学校教育・思春期
の問題 [1.6]

育児・赤ちゃん [0.2]

心と体

エンタメとメディア

映画・テレビ・
ラジオ [2.4]

アニメーション・
マンガ [2.2]

文房具 [0.7]

美術鑑賞 [0.3]

出版メディア・
図書館 [0.6]

おもちゃ [0.6]

広告・マーケティング [0.7]

福祉 [0.7]

名字 [0.2]

経済 [1.3]

国際機関・国際問題 [0.7]

日本文化 [1]

教育 [0.3]

結婚・ジェンダー
[0.3]

法律・裁判・犯罪 [1]

ことば・文学 [2.3]

歴史 [3.3]

宗教・神話・
民俗学 [2.1]

人文科学



- ◆ 主題の傾向とランキング
- ◆ 学びの特徴
- ◆ フィールドワーク例
- ◆ レファレンス
- ◆ ブックガイド

37% 124人 <34:90>

オーケストラ [4A]

ジャズ [1B]
ステージ [1B]
コンサート設営 [1B]
バンド [1B]
指揮者 [2A]
ライブ [1B]
クラシック音楽 [1A]
演奏 [1A]

吹奏楽 [6A]

コンサート・合奏 [23A]

764 器楽合奏
<2:21>

コンサート [2A]

J-POP [2B] パンクロック [1B] ヴィジュアル系バンド [1B]

ロック [5B]

ザ・ビートルズ [1B]
恋愛ソング [1B]
カントリーミュージック [1B]

ポップ・ミュージック [12B]

764.7 軽音楽
<4:8>

ボーカロイド [9B]

763.93 電子音楽

シンセサイザー [1B]

調律師 [1B]

バイオリニスト [1B]

ピアノ [5A]

フルート [4A]

音楽

760 音楽

楽器

[48A]

763 楽器
<17:31>

サククス [1B] クラリネット [2A]
ファゴット [1B] ドラム [2B]
管楽器 [1A] 打楽器 [1A]
ベースギター [1B] コントラバス [1B]
トロンボーン [2A]
ホルン [1A]
チューバ [1A]

ギター [8A]

トランペット [3A]

関連キーワード

ロックンローラー/P Aスタッフ/ハーモニー/ジャズ
ピアニスト/低音楽器/吹奏楽部/パーカッション/金
管楽器/室内楽/音ゲー/歌声合成技術/洋楽

オーディオ [10B]

547.3 電気音響工学
<2:8>

BGM [1B] オーディオ [2B]
音響効果 [1B]
音響 [1B] サイン音 [1B]
MIX [1B]
クラシック専用ホール [1C]

歌う [11A]

767 声楽
<0:11>

声 [3A]

合唱 [1A]

声楽 [3A]

声楽家 [1A]

カラオケ [1B]

ヴォーカリスト [1B]

ヴォイストレーニング [1A]

音楽一般

[11A]

760 音楽
<5:6>

レコード [1B] 音楽業界 [2B]
音楽産業 [1B] 音楽 [2A]
音楽社会学 [1B] 音楽史 [1A]
音楽 - 社会貢献 [1B]
音楽流通 [1B]
音楽 - 職業 [1A]

邦楽 [3A]

オペラ [2A]

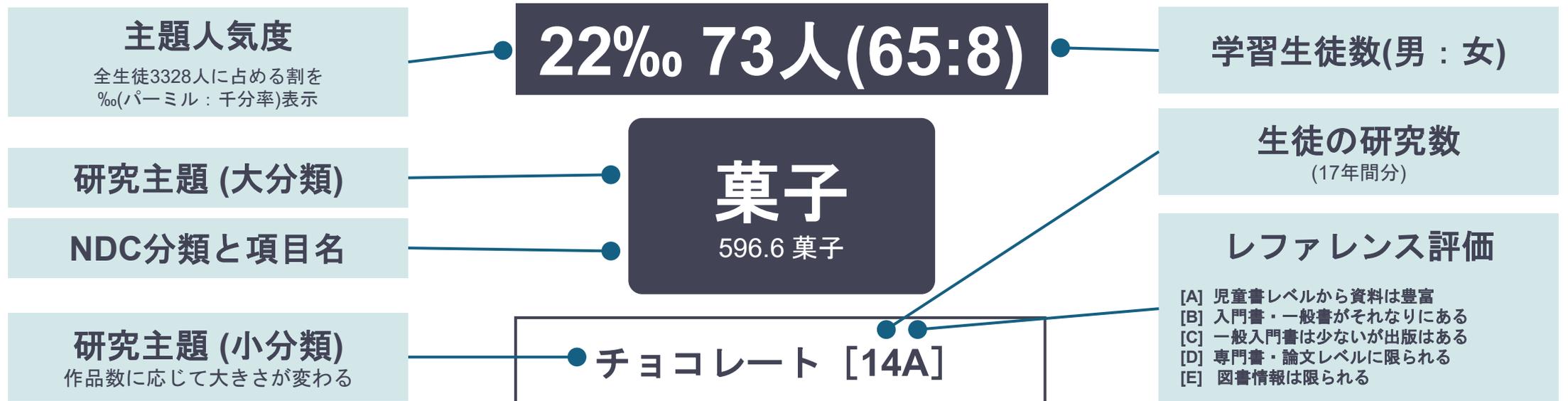
ドイツ音楽 [1B]

楽譜 [1A]

作曲 [1A]

沖縄音楽 [1A]

『探究大全』チャート凡例



音楽 中分類ランキング

順位	中分類	総合	男性	女性
1	楽器	48	17	31
2	コンサート・合奏	23	2	21
3	ポップ・ミュージック	12	4	8
4	歌う	11	0	11
5	音楽一般	11	5	6
6	オーディオ	10	2	8

女子は男子の約3倍

黄色マーカーは
女子優勢
「歌う」は全て女子

音楽 小分類ランキング

順位	小分類	総合	男性	女性
1	ボーカロイド	10	6	4
2	ギター	8	6	2
3	吹奏楽	6	1	5
4	ロック	5	2	3
4	ピアノ	5	0	5
6	フルート	4	0	4
6	オーケストラ	4	0	4
8	声	3	0	3
8	トランペット	3	0	3

順位	小分類	総合	男性	女性
9	エレキギター	2	1	1
9	音楽業界	2	0	2
9	J-POP	2	0	2
9	トロンボーン	2	0	2
9	クラリネット	2	0	2
9	音楽	2	0	2
9	コンサート	2	0	2
9	指揮者	2	1	1
9	ドラム	2	1	1
9	オペラ	2	0	2

ボーカロイドのなにを一体学んだのか

2014	m	vocaloid：未来型アイドルたち	一般知識
2016	m	VOCALOID：VOCALOIDの素晴らしさ	魅力
2017	m	ボーカロイドにはどのような魅力があるのか	魅力
2017	m	VOCALOIDたちと人々との関係はどのようなものか：人々のところの中の『電子の歌姫』たちの存在	魅力
2019	m	VOCALOIDはどのように市場を広げたのか：ユーザーが育てた「電子の歌姫」	市場
2020	f	ボーカロイドは音楽業界にどんな影響を与えたのか	音楽業界
2020	f	音ゲーとボカロ曲の関係とはどのようなものか：企業とファンの協力関係	ゲーム
2020	m	なぜ歌声合成技術は人間の声に似せようと発展してきたのか：人間の願望によって発展してきた歌声合成技術	技術
2021	f	ボカロはどのように作られているのか:歌い手とボカロの関係について	？
2023	f	ボカロは「歌わせる」だけがすべてなのか：新たに登場した「喋らせる」という楽しみ	機能

- ユーザーの女子化？
- 「好き好き博士」から論文化を経て、商品のインパクトや技術・機能へ

ギターのなにを一体学んだのか

2007	m	ギター	一般知識
2009	m	BASS：4弦から伝わる低音魂	一般知識
2009	m	ギター：六本の弦を伝わったて出てくる人間性	？
2010	m	ギター(作品未提出)	一般知識
2010	m	guitar hero☆(ギター)(作品未提出)	一般知識
2011	m	Electric Guiter：これがあの爆音の正体だ！！	一般知識
2011	f	ギター：ギターを弾いてみませんか？	一般知識
2012	m	ギター：興味のある人集まれ！	魅力
2013	f	Guitar：人を魅了するアコギ	魅力
2014	f	ロックンローラーの相棒：初心者のためのエレキギター講座	一般知識
2022	m	ベースは「音」をどのように形作るか：曲調ごとの引き分けによる分析	技法

初期は「好き好き博士」後半人気急落／男子・未提出生徒多い

高校生の学ぶ音楽(1)

2012	m	VOCALOID(ボーカロイド)が切り開く音楽の新形態：初音ミクという可能性	ボーカロイド
2013	m	CD不況の中で売るには：AKB48の市場づくりから学ぶ	AKB48
2013	f	なぜ韓流は日本で人気を得たのか：日韓のエンターテインメントからみる	韓流
2014	m	音楽著作権をビジネスに利用するには：音楽販売の歴史を通して	音楽著作権
2016	f	音楽業界が抱える問題とは何か：著作権者が泣き寝入りをしている現状	音楽著作権
2009	f	音楽CDは消滅してしまうのか：無形になっていく音楽	音楽CD
2009	m	ブルーグラスとはどう成り立つのか：ジャンルの成立と内包するもの	ブルーグラス
2011	f	人はなぜ音楽を持ち歩くのか：「外」で聴く音楽に求めるもの	音楽
2011	f	音楽がどのように届くのか：CD販売の戦略と消費者	音楽CD
2011	m	音楽業界はどのようにあるべきか：音楽配信から見る音楽業界	音楽配信
2014	f	「ノリ」はいかにして生産・消費されるのか：ライブパフォーマンスの形態を比較して	ノリ
2012	m	K-POPはなぜ流行するのか：弊害を乗り越える魅力とは	K-POP
2012	m	吹奏楽はなぜ日本の中高生に普及したのか：世界の中高生への普及を目指す	吹奏楽

高校生の学ぶ音楽(2)

2012	m	ロックフェスティバルはなぜ人を踊らせるのか：フェスティバルのパワーの可能性	ロックフェスティバル
2012	m	ブラックメタルの反抗とは：見かけ倒しの音楽	ブラックメタル
2013	m	Reggaeはどのように生まれたのか：Reggaeが生んだものは何か	レゲエ
2014	m	何故ロック・フェスティバルは継続されているのか：ライブとフェスの違い	ロック・フェスティバル
2015	m	マーチングバンドにはどのような歴史と教育的意義があるのか：部活動の音楽・身体・精神の視点から考える	マーチングバンド
2012	m	Red Hot Chili Peppersが90～00年代のバンドに与えた影響とは：ミクスチャーロックの起源と現在	ミクスチャーロック
2016	m	ロックは我々の何を移し訴え続けてきたのか：ロックンローラーが見つめた時代性と帰属意識	ロック
2016	f	ロックフェスティバルにはどんな可能性があるのか：音楽のチカラが地域と人を繋ぐ	ロックフェスティバル
2011	m	マイケル・ジャクソンの魅力とは：実像と虚像の挟間で	マイケル・ジャクソン
2015	f	J-POPはなぜ衰退しているのか：多様化する音楽の楽しみ方	J-POP

- $23/358 \times 100 = 6.6\%$ で中学生の1.8倍の出現率
- ロック等洋楽に至っては $9/358 \times 100 = 2.5\%$ ロックフェスが特徴的