

# 中高生のための探究学習・調べる学習ひろば 大会要項

<p>I 01 育英西高等学校</p> <p>なぜ、誰かにおけるオノマトペや表現方法は、鑑賞の反応に差を生み出すのか。</p>	<p>I 02 清教学園高等学校</p> <p>エスニック・マイリテイに 着眼的備忘の 一切の境界線 突破するには</p>	<p>I 03 大阪国際高等学校</p> <p>タカラベルモント 大阪国際高等学校 コラボキャンペーン企画書</p>	<p>I 04 清教学園高等学校</p> <p>力の差が成長の 鍵か？ 個性が 女子高生に与える効果</p>	<p>I 05 清教学園高等学校</p> <p>アレロパシーの 阻害効果減少に関する研究</p> <p>アレロパシーとは 植物の生長を阻害する 他種の植物に由来する 阻害物質のこと (例) トマトの葉に付く赤い汁が 毒を吐いている</p>
<p>I 06 清教学園中学校</p> <p>プリンス・ルバート の滴の強度を安定化 させるには</p> <p>熱履歴の均一化による強度の安定化</p>	<p>I 07 清教学園中学校</p> <p>なぜか一緒に</p>	<p>I 08 育英西高等学校</p> <p>キャラクターアートと オタク系文化の関係</p>	<p>I 09 奈良市立一条高等学校</p> <p>文章のまとまりか、筆者の意図か。 ~読者の意図を推測して読後感を決める~</p>	<p>I 10 清教学園中学校</p> <p>『赤毛のアン』は出版から100年 読者をどう惹きつけたのか</p>
<p>II 01 育英西高等学校</p> <p>母親の呼称の違いからみる 母娘間の愛着関係に関する研究</p>	<p>II 02 育英西高等学校</p> <p>なぜ人は「いい印象」を持たれることにこだわるのか</p>	<p>II 03 清教学園高等学校</p> <p>ゲートキーパーって 気づき 聞く つなぎ 見知り</p>	<p>II 04 清教学園</p> <p>妖怪イメージの固定化が妖怪文化の継承にどのような影響をもたらしたか</p>	<p>II 05 三田学園中学校</p> <p>なぜか</p>
<p>II 06 大阪府立東高校</p> <p>肩からずり落ちない トートバッグ</p>	<p>II 07 育英西高等学校</p> <p>多言語話者のコミュニケーションから</p>	<p>II 08 育英西高等学校</p> <p>Backnumberの失恋ソングからみる 未練と執着</p>	<p>II 09 日出学園高等学校</p> <p>理想の発車メロディとは何か？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・駅メロの必要性</li> <li>・どんな曲なら適切か？</li> </ul>	<p>2026年 3月20日 春分の日</p>
<p>III 01 清教学園中学校</p> <p>研究</p>	<p>III 02 清教学園中学校</p> <p>なぜ人は 虚偽情報を信じるのか</p>	<p>III 03 清教学園高等学校</p> <p>研究</p>	<p>III 04 清教学園高等学校</p> <p>研究</p>	
<p>III 06 育英西高等学校</p> <p>個人における「かわいい」の定義</p>	<p>III 07 育英西高等学校</p> <p>近鉄特急からみる 観光価値の変遷</p>	<p>III 08 清教学園高等学校</p> <p>女子サッカーの 持続可能な発展に向けて</p>	<p>III 09 清教学園高等学校</p> <p>マジやばくね エモいわ〜</p> <p>語彙力の低下が 感情表現に与える影響とは</p>	<p>III 10 兵庫県立宝塚北高等学校</p> <p>売れるお菓子の特徴とは？ パッケージから考える 購買意欲の変化について</p>
<p>IV 01 清教学園高等学校</p> <p>コミンテルンの政策転換がバルカン社会主義連邦構想の失敗にどう影響したか</p>	<p>IV 02 清教学園中学校</p> <p>招待状</p> <p>「かわいい」のお話を3分でせよ</p>	<p>IV 03 育英西高等学校</p> <p>制服の役割と意味について考えてみた。</p>	<p>IV 04 育英西高等学校</p> <p>女子の健康維持が少い理由とその改善策</p>	<p>IV 05 大阪国際高等学校</p> <p>「未来を変える『見えない主役』」</p> <p>〜異業種と異業種を交差させた、新しい価値の創造〜</p>
<p>IV 06 清教学園中学校</p> <p>島根県 島根県庁</p>	<p>IV 07 大阪国際高等学校</p> <p>感性のアトリエ</p> <p>〜色とりどりアップサイクルで探検する〜</p>	<p>IV 08 清教学園 探求科</p> <p>1コマで伝わる 茶道授業</p>	<p>IV 09 育英西高等学校</p> <p>又吉直樹「人間」における人間の描かれ方</p>	<p>大阪市立中央図書館 5F 大会議室</p>

## ひろばの開催によせて

### 中高生のみなさんへ

ようこそ「ひろば」へ。このひろばはみなさんのためのひろばです。

探究学習・調べる学習は「ふたつの穴」を掘り進むこと、というお話をよくします。ひとつは、「未知の世界」を掘り進むこと。もちろん、“興味”というスコープやツルハシは必須アイテムです。もうひとつは、「自分」に向けて掘り進むこと。“私は何者か?”という問いが、見え隠れしながらついてくるのです。そうして穴を掘り進めると、広大な知の世界がひらけ、新しい自分がほの見える。 「探究」という字を見て下さい。どちらも「あなかんむり」です。「探」は手にたいまつを持って洞穴に行く姿。「究」は狭い所に身をかがめて入っていく姿だそうです。

今日は、洞窟探険に一区切りをつけたみなさんがその収穫を発表する舞台です。発表する人はもちろん参観する人も、世界を広げ自分自身を知るヒントを得て帰れるといいなと願っています。

### 探究学習を見守るみなさんへ

「探究学習の手助けくらい面白い仕事はありません」と、感じてきました。

もちろん楽な仕事ではなくて、生徒が自分で考えて決めて踏み出すまでがまず一苦勞（途方に暮れることもしばしば…）。そして、歩み出したその道のりを豊かにする工夫でもうひとふんばり（紆余曲折、トラブルとのおつきあい有り）。さらに、作品完成のため赤ペン添削（よく恨まれる）…。とはいえ、それらは総じて大変でも面白い経験で、いつも新鮮で飽きることはありません。

そして今日、学びの収穫をお披露目する機会は一層楽しいものになるでしょう。どれだけの大変で楽しい努力をして生徒たちがこの場に立っているのか、どんな新しい出会いが生まれるのか…。その姿をご覧ください。

『中高生からの論文入門』 『マイテーマの探し方』 著者 片岡則夫



## 【お願い】 発表者とのやりとりについて

- ・ひろばは「学問の場」でなく「教育の場」です。それぞれの生徒の成長・成果・学習過程に応じた配慮や助言をよろしくお願いします。発表する生徒がどう探究してきたのか、何がテーマの動機やきっかけなのか、生徒自身の学習経験を問うような質問が、彼らの学びを促進します。
- ・発表する生徒がこれから先の学習に展望が持てるよう、発展的・建設的なアドバイスや感想を頂けると大変ありがたいです。学びを一緒に楽しむような気持ちは生徒に伝わります。
- ・今後の研究の方向性や、推奨参考文献、進路開拓との関連などご教示頂けると幸いです。
- ・探究学習は実践校により指導方針や指導体制などが大きく異なります。当日も多様な学校からの発表が想定されるため、目前の成果物の背景にある指導内容についてもご考慮下さい。
- ・会場での写真撮影等は可能ですが、特定の生徒にフォーカスした写真の場合は直接撮影許諾を得て下さい。また、SNS等への投稿は個人を特定できないようにご配慮下さい。

## 発表会概要

日 程 : 2026年3月20日(金)春分の日

会 場 : 大阪市立中央図書館5階 大会議室

〒550-0014 大阪市西区北堀江4-3-2 大阪市営地下鉄千日前線「西長堀」駅 下車すぐ

内 容 : 中・高校生を対象に探究学習・調べる学習の発表会を実施。各校教員引率のもと、生徒が各々の探究学習成果物と、自身が使用した参考文献を持ち寄り、互いに発表・講評し合う。子どもの主体的な学びに重点をおいた探究学習と、そこでの図書館活用を促進する。

時 程 : 09:15 運営関係者集合(大阪市立中央図書館1Fロビー)、設営準備

09:45 発表者集合、設営開始

(大阪市立中央図書館5F大会議室。1階の閲覧室からエレベーターで上がれます。)

10:10 開会式、参観者開場

10:30-11:10 第Ⅰ部 ポスターセッション

11:15-11:55 第Ⅱ部 ポスターセッション

12:00-13:15 昼休憩 会場内フタつきの飲料のみ可。食事は1Fロビーか図書館外で

13:15-13:55 第Ⅲ部 ポスターセッション

14:00-14:40 第Ⅳ部 ポスターセッション

14:45-15:25 第Ⅴ部 ミニ企画「自分が参考にした文献を熱く語る」

15:45 閉会式

16:00 後片付け 会場撤収

\*宿泊等のあっせんはありません

発表者 : 自身の興味を探究している中・高校生 38組(一部、清教学園卒業の大学院生)

参観者 : どなたも参観可能。事前申し込み等不要。学校教育・図書館教育等に興味を持つ学校教職員・図書館関係者・学術関係者等を想定。

主 催 : 学校法人清教学園 清教学園中・高等学校

協 力 : 有志学校教員 / 有志図書館関係者

(財)図書館振興財団 / (株)ネットアドバンス

問合せ : 清教学園中・高等学校 Tel :0721-62-6828

図書館・探究科 (seikyo\_tankyu@stu.seikyo.ed.jp)

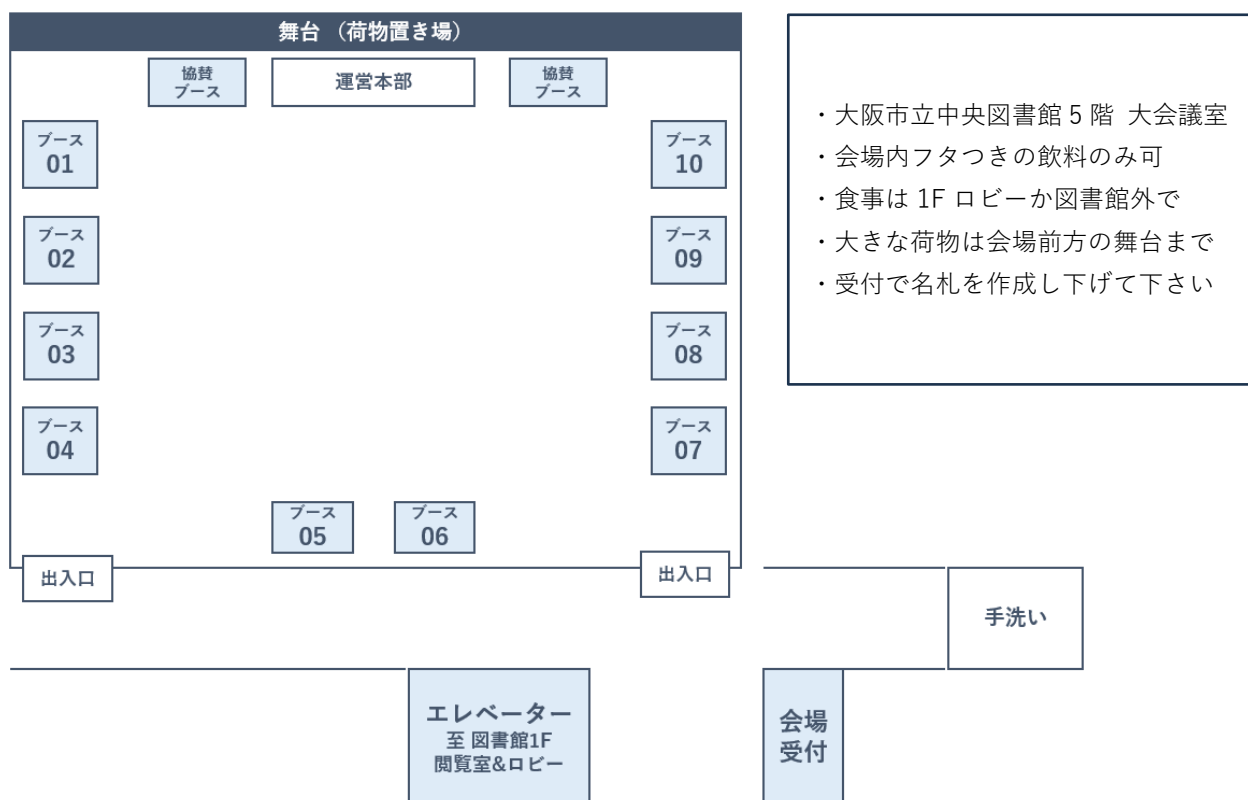
## 発表形式 「ポスターセッション」

発表は一般的なポスターセッション形式で行います。プラスチック製段ボールに各校生徒が作成したポスター(A1版×2p.)を貼り付けて発表します。ポスターセッションは第Ⅰ部～第Ⅳ部まで、合計4展開。会場設営時(09:45-10:10)、前述のプラスチック製段ボールに最大4発表者分のポスターを重ね貼ります。1部ごとに発表者を交代し、掲示ポスターをめくって入れ替えます。当該時刻に発表していない生徒と参観者の大人がギャラリーです。ぜひ興味があるテーマの発表を参観して、発表者と話し合ってみてください。生徒どうしで仲良くなったら連絡先交換するのも楽しいでしょう。

## 当日の参加方法

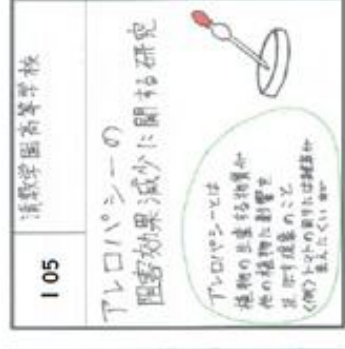
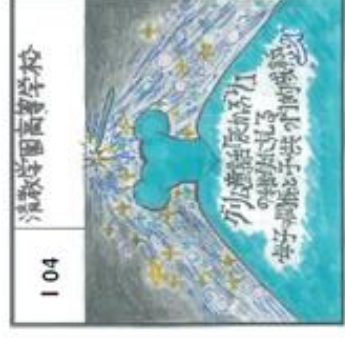
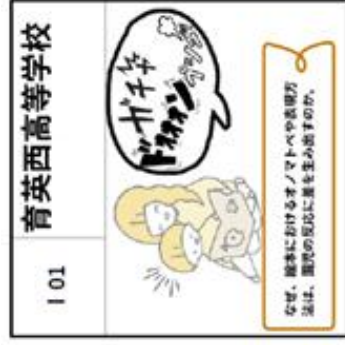
- ・登壇者は9時45分に大阪市立中央図書館5F大会議室へお集まりください。受付と設営(発表ブースでのポスター掲示)を開始します。図書館1Fの閲覧室エレベーターから5Fに上がることができます。
- ・発表用ポスター(A1×2p.)は各校で印刷し当日持参してください。掲示用の備品(パネルや養生テープ)は主催の清教学園が全て用意します。
- ・参考文献や研究ノート、調査や分析に使った道具も持参しましょう。話のネタになります。
- ・論文や研究抄録など、発表用ポスター以外の成果物があれば持ち込んで配布することができます。
- ・連絡先等を書いた「名刺」などを手作りして持参してもOK。当日配ることができます。
- ・16時からの「あと片付け」にもご協力下さると、大変助かります。
- ・会場はフタつき飲み物で水分補給のみ可能、食事はとれません。休憩時間に図書館1Fのロビーか、図書館外でお取りください。図書館裏に公園もあります。清教生はそちらで昼食をとります)。
- ・参観者は10時10分開場、予約等不要です。エレベーターで5Fに上がって受付してください。

## 会場図



発表テーマ一覧(第1部) 10:30-11:10

ブース No.	所属	生徒名	発表テーマ	分類 (NDC)
01	育英西高等学校		なぜ、絵本におけるオノマトペや表現方法は、園児の反応に差を生み出すのか。	019
02	清教学園高等学校		エスニック・マイノリティに対する潜在的偏見を突破するには	334
03	大阪国際高等学校		文化祭でのワークショップ型サロン	379.9
04	清教学園高等学校		グリム童話「灰かぶり」の継母に見る母子の関係と子供の内的成熟	388
05	清教学園高等学校		アレロパシーの阻害効果減少に関する研究	471.3
06	清教学園中学校		プリンス・ルパートの滴の強度を安定化させるにはどのような条件が必要か	501.3
07	清教学園中学校		なぜファーストフードチェーン店におけるアレルギー対応メニューが広がらないのか	673.9
08	育英西高等学校		『キャラクターアート』からみる美術と『オタク系文化』の関係性	702
09	奈良市立一条高等学校		文章のまとまりか、筆者の意図か。 ～夏目漱石の『坊っちゃん』を筆者の意図を反映させて英語で組み立て直す～	801
10	清教学園中学校		『赤毛のアン』は出版から100年間読者をどう惹きつけてきたのか？ それぞれ時代の読者の読者に作品を届けようとした、訳者の想いと工夫	930.2



発表テーマ一覧(第II部) 11:15-11:55

ブース No.	所属	生徒名	発表テーマ	分類 (NDC)
01	育英西高等学校		母親の呼称の違いからみる母娘間の愛着関係	146.8
02	育英西高等学校		なぜ人は「いい印象」を持たれるここにこだわることになるのか	361.4
03	清教学園中学校		自殺に対する社会的な取り組みにおいて「ゲートキーパー」はどのような存在になりうるのか	368.3
04	清教学園高等学校		妖怪イメージの固定化が妖怪文化の継承にどのような影響をもたらしたのか	388.1
05	三田学園中学校・高等学校		カブトムシは、なぜ赤くなるのか	486
06	大阪府立東高等学校		肩からずり落ちないトートバッグ	589.2
07	育英西高等学校		言語学習におけるモチベーションとは	804
08	育英西高等学校		Backnumberの失恋ソングからみる未練と執着	767.8
09	日出学園高等学校		理想の発車メロディとは何か?～駅メロの可能性～	686.2

II 01 育英西高等学校

母親の呼称の違いからみる母娘間の愛着関係に関する研究

II 02 育英西高等学校

なぜ人は「いい印象」を持たれることになりうるのか

II 03 清教学園

ゲートキーパーって 気づき 聞く 見守り

II 04 清教学園

妖怪イメージの固定化が妖怪文化の継承にどのような影響をもたらしたのか

II 05 三田学園中学校

II 06 大阪府立東高校

肩からずり落ちないトートバッグ

II 07 育英西高等学校

多言語話者のモチベーションから見る

II 08 育英西高等学校

Backnumberの失恋ソングからみる未練と執着

II 09 日出学園高等学校

理想の発車メロディとは何か?

- 駅メロの必要性
- どんな曲なら適切か?

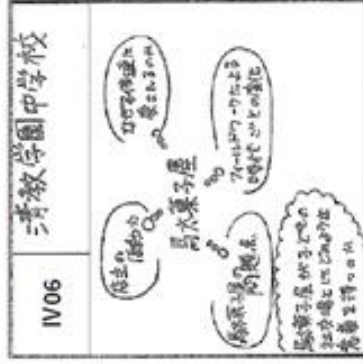
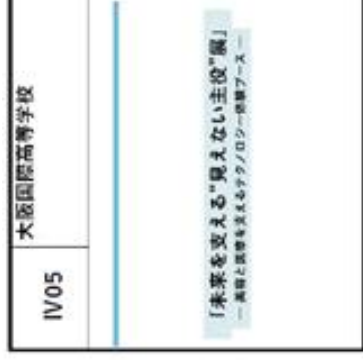
発表テーマ一覧(第III部) 13:15-13:55

フース No.	所属	生徒名	発表テーマ	分類 (NDC)
01	清教学園中学校		貴族は全ての罪を被らなければならなかったのか？ フランス革命にみる責任追究の妥当性	235
02	清教学園中学校		なぜ非科学的情報が信じられるのか：複数事例の検討にみる社会問題との関連	361.4
03	清教学園高等学校		増え続ける空き家を減らすには	365.3
04	清教学園高等学校		近現代戦争の発生要因に国家の経済的影響力はどうような影響を持つか	391.1
05	清教学園中学校		睡眠負債による健康被害を防ぐという観点において寝具はどのような関係するか	498.3
06	育英西高等学校		サンリオキャラクターからみえる個人における「かわいい」の定義	589.7
07	育英西高等学校		近鉄特急からみる観光価値の変遷	689.5
08	清教学園高等学校		女子サッカーの持続可能な発展に向けて	783.4
09	清教学園高等学校		語彙力の低下の原因と影響とは	814
10	兵庫県立宝塚北高等学校		買わせませす！最高のお菓子	675.1



発表テーマ一覧(第IV部) 14:00-14:40

ブース No.	所属	生徒名	発表テーマ	分類 (NDC)
01	清教学園高等学校		コミンテルンの政策転換がバルカン社会主義連邦構想の失敗にどう影響したか	316.8
02	清教学園中学校		「かわいい」とは何か？他者と近づきたいという感情を体現するキーワード	361.5
03	育英西高等学校		なぜ私達は制服を着るのか	383.1
04	育英西高等学校		女性の理系選択が少ない理由とその背景	407
05	大阪国際高等学校		未来を支える”見えない主役”を、文化祭で伝えたい	500
06	清教学園中学校		駄菓子屋は子供の社交場としてどのような意義を持つのか？ 他にはない『不便さという豊かさ』	673.7
07	大阪国際高等学校		感性のアトリエ	701
08	清教学園卒業生		1コマで伝わる茶道授業	791
09	育英西高等学校		又吉直樹『人間』における人間の描かれ方	910



本日はお越しいただきありがとうございます！

次年度の開催に向け、ご意見・ご感想、  
印象に残った生徒の発表などがあればお寄せ下さい。

回答内容は参加校へ共有させていただきます。

感想アンケート Click or Scan!

